

Orari e quote di adesione

Il GRAN BAL TRAD aprirà i battenti **mercoledì 28 giugno** con la prima serata di balli fino a tarda notte. Gli atelier inizieranno **giovedì 29 giugno**.

Orario attività

Le attività si svolgeranno in contemporanea su 5 grandi padiglioni (atelier di danza e concerti serali) e cinque gazebo (atelier musicali) con il seguente orario:

10:30 - 12:30 atelier
12:30 - 14:30 pranzo
15:00 - 17:00 atelier
17:30 - 19:30 atelier
19:45 - 20:15 pillole di danza
19:30 - 21:30 cena
20:00 - 20:45 conferenza
dalle 21:00 - ballo

Alla fine dei concerti serali, chi non è ancora stanco e vuole continuare a suonare e ballare, può farlo in acustico nel padiglione numero 4.

Orario apertura ingressi

Mercoledì: dalle 13:30 alle 01:30

Giovedì, venerdì, sabato e domenica: dalle 9:00 alle 01:30

Ingresso solo per concerti serali: dalle 19:30 in poi

Modalità di iscrizione e quote di adesione

La partecipazione al festival è riservata ai soci iscritti all'associazione GBT.

È possibile iscriversi all'Associazione:

- » direttamente dal nostro sito alla pagina "Iscrizione".
- » contattando una delle associazioni organizzatrici (vedi elenco nella sezione "informazioni").
- » direttamente a Vialfrè.

Le quote di adesione al festival sono differenziate a seconda che l'iscrizione alla associazione venga fatta a Vialfrè o anticipatamente entro il 12/06/2017 con il pagamento di 20 €, che verranno conteggiati come anticipo al momento della registrazione a Vialfrè. L'iscrizione anticipata entro il 12/06/2017 consente di usufruire di uno sconto sino al 25% sulla quota di partecipazione al festival.

Con iscrizione entro il 12/06/2017

Num. giornate	Quota iscrizione comprensiva delle relative serate
1	40€
2	70€
3	90€
4	110€

Con iscrizione dopo il 12/06/2017 (possibile solo a Vialfrè)

Num. giornate	Quota iscrizione comprensiva delle relative serate
1	47€
2	85€
3	120€
4	150€

Ingresso solo serate dalle ore 19.30 in poi: 15 euro (non è richiesta iscrizione all'Associazione).

L'ingresso alla serata del mercoledì è gratuito per gli iscritti a tutta la durata del festival (quattro giornate).

Atelier musicali: per la partecipazione ad un atelier musicale si chiede un contributo aggiuntivo di 5€ per ciascuna lezione (esclusi gli atelier di canto che sono gratuiti), da versare al momento della registrazione al festival.

Riduzioni: ingresso gratuito fino al compimento dei 13 anni, riduzione del 50% fino al compimento dei 19 anni. I minorenni sono ammessi solo se accompagnati.

Informazioni

Il festival è realizzato dall'associazione culturale GBT con la collaborazione delle seguenti associazioni:

Accordanza

Tel: 0125 251981 / 0125 54244

E-mail: accordanza@libero.it

BandaBrisca

Tel: 338 6090420

E-mail: bernibrisco@bandabrisca.it

Biella Trad

Tel: 015 667662, mob. 334 3927167

E-mail: associazionebiellatrad@gmail.com

Carolando

Tel: 349 6753528 / 0125 58403

E-mail: carolando@libero.it

John O'Leary

Tel: 011 488431 / mob. 339 8367736

E-mail: flora.sarzotti@libero.it

Per informazioni, iscrizioni, ed ogni altra necessità vi preghiamo di contattare una delle associazioni sopra indicate oppure il sito web:

www.granbaltrad.it

Tel. internazionale: +39 0125 58403,
+39 347 9589138, +39 0125 48942, +39 0125 54244
E-mail: gbt@granbaltrad.it

Si ringrazia per il sostegno



Comune di Vialfrè



REALE GROUP

AGENZIA DI IVREA

ENRICO ALESSANDRO SAS
Corso D'Azeglio, 29 - 10015 Ivrea (TO)
Tel. 0125 424056 - Fax 0125 641491



Area naturalistica Pianezze

Sulla sommità di una delle colline dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea a circa 470 m s.l.m., in un ambiente ideale per trascorrere giornate in assoluta tranquillità.

Presentazione

Il festival

Il Gran Bal Trad è un festival dedicato alla danza tradizionale, nato dal desiderio di mettere in contatto differenti modi di esprimere la danza e la musica delle varie culture presenti in Europa e in Italia. Le giornate del festival si articolano in atelier di danza e stage di strumento al mattino e al pomeriggio; la sera feste da ballo fino all'alba.

L'area a Vialfrè (TO)

Autostrada A5, TO-AO, uscita Scarmagno. Disponibile un'area destinata al campeggio, in mezzo al verde, situata all'interno della struttura del festival, gratuita e riservata agli iscritti agli ATELIER (ovvero in possesso di un ingresso giornaliero). Area riservata per camper e roulotte. Wi-fi gratuito presso l'area bar. In tutto il parco non è consentito accendere fuochi o falò. Le aree adibite al campeggio non sono attrezzate per cucinare a gas. Raccomandiamo pertanto una stretta sorveglianza a coloro che cucinano e raccomandiamo di portare un estintore e di prevedere una riserva d'acqua nelle vicinanze.

La responsabilità dell'associazione non potrà in ogni caso essere messa in causa. È anche possibile la sistemazione in hotel o in Bed & Breakfast e in agriturismo convenzionati. Info sul nostro sito: www.granbaltrad.it

Pasti e bevande

Pranzo e cena all'interno dell'area acquistabili con buono pasto al costo di 8 euro. Servizio bar aperto giorno e notte, gestito dalla Pro-Loce di Vialfrè a prezzi speciali.

Servizio intrattenimento bimbi

Servizio gratuito previsto negli orari degli atelier e riservato ai bimbi dai 3 anni con intrattenimenti, giochi, danze e attività varie. È necessaria la prenotazione in sede di iscrizione.

Seguire le istruzioni riportate sul sito:

www.granbaltrad.it

Servizio custodia

Sarà disponibile un locale per la custodia gratuita degli strumenti musicali.

Animali

Per ragioni di sicurezza e per garantire la serenità di tutti i partecipanti al festival, non è consentito introdurre animali all'interno delle nostre strutture.

Programma

Atelier di danza

Auvergne - Cyril Etienne & Mister Klof

Balcani - Silvio Lorenzato & Khaverim

Berry - Benoit Chantran & Quatuor Marguerite

Bourbonnais - Bernard Coclet & Sabine Carsana

Bretagna - Ronan Autret & Trio Forj

Catalogna - Ballaveu

Catalogna - Ramon Cardona & Sants & Fot Quartet

Centro Italia: Marche - Roberto Lucanero & Marco Meo

Contraddanze inglesi - Flora Sarzotti & Nous Memes

Danze per bimbi - Associazione Carolando

Guascogna - Pierre Corbefin & Philippe Marsac

Irlanda sets - Pat Murphy & Cogar Ceili Band

Irlanda steps - Una Ni Fhalatartah & Cogar Ceili Band

Israele - Silvio Lorenzato & Khaverim

Milonga - Marcela Guevara y Stefano Giudice & Trio Acosta

Nord Italia: Emilia - Dina Staro & I suonatori della

Valle del Savena

Nord Italia: Quattro province - Matteo Burrone,

Stefano Faravelli e Daniele Bicego

Nord Italia: Val Resia - Pamela Pielich & Gruppo

folkloristico Val Resia

Nord Italia: Val Vermenagna - Marisa Dogliotti &

Silvio Peron

Paesi Baschi - Patxi eta Konpania

Quebec - Estelle Bacquaert & Ormuz

Sardegna - Carlo Boeddu & Ballade Ballade Bois

Sud Italia: Pizzica del Salento - Giovanni Amati & Li

Senature

Sud Italia: Sicilia - Barbara Crescimanno & Orchestra

di Tavola Tonda

Sud Italia: Maiori - Tammuriata dell'Avvocata -

A paranza r' o' Lione

Sud Italia: Tarantella del Gargano - Giovanni Amati

& Li Senature

Sud Italia: Tarantella di Montemarano - Scuola di

Montemarano

Svezia - Helen e Stig Eriksson & Klintetten

Tango - Marcela Guevara y Stefano Giudice & Trio Acosta

Vandea - Maxime Chevrier & Arbadétorne

Pillole di danza

Danze dal mondo - Baldanza

Monferrine di Cogne - Beatrice Pignolo & Rinaldo Doro

Progetto Eschatià - fra musica di tradizione e diversità

- Niccolò Barletta, Simone Campa e Raffaella Marsella

Atelier musicali

Arpa celtica - Adriano Sangineto

Castagnole (repertorio Salento) - Giovanni Amati

Chitarra (lvello principianti) - Massimo Enrico

Chitarra (livello avanzato) - Maurizio Verna

Cornamusa (repertorio 4 province) - Daniele Bicego

Cornamusa (repertorio centro Francia) - Gabriele Coltri

Didjeridoo - Luca Mantello

Fisarmonica - Matteo Burrone

Flauto (repertorio irlandese) - Maidhc O'hE'anaigh

Ghironda (livello avanzato) - Francesco Giusta

Musica d'insieme - Giulia Tomasi & Francesco Giusta

Organetto (livello avanzato) - Andrea Capezzuoli

Organetto (livello avanzato) - Ernesto Voena

Organetto (livello principianti) - Pablo Golder

Organetto (livello principianti) - Gianluca Cavallotto

Organetto (livello principianti) - Rinaldo Doro

Organetto (livello principianti) - Roberto Lucanero

Organetto (repertorio irlandese) - Seofas O'Fatharta

Organetto (repertorio occitano) - Silvio Peron

Programma

Organetto (repertorio Vandea) - Michaël Auger

Progetto musicale bimbi - Le Fou Rire

Tamburello (Marche) - Marco Meo

Tamburo a cornice (Salento) - Giovanni Amati

Tamburo a cornice (Sicilia) - Michele Piccione

Tammorra (Campania) - Antonio Matrone O' Lione

Violino (livello avanzato) - Gabriele Ferrero

Violino (repertorio Vandea) - Maxime Chevrier

Per alcuni atelier musicali è necessaria la prenotazione da fare al momento della preiscrizione.

Sul sito: www.granbaltrad.it info e modalità di partecipazione.

Atelier di canto: repertori

Francia - Ormuz

Guascogna - Pierre Corbefin & Philippe Marsac

Piemonte - Quinta Rua

Sardegna - Ballade Ballade Bois

Balli serali

A paranza r' o' Lione - Sud Italia: Maiori

Andrea Capezzuoli e Compagnia - Bal folk

Arbadétorne - Vandea

Ballade Ballade Bois - Sardegna

Ballaveu - Catalogna

BandaBrisca - Bal folk

BandaBrisca & Incanto - Bal folk

Bifolc - Bal folk

Cogar Ceili Band - Irlanda

Controcanto - Bal folk

Duo Peron Ferrero - Valli occitane

Faravelli, Burrone, Bicego - 4 province

Gruppo folkloristico Val Resia - Val Resia

I Fratelli Tarzanelli - Bal folk

I suonatori della Valle del Savena - Nord Italia: Emilia

Khaverim - Balcani

Khaverim - Israele

Klintetten - Svezia

Li Senature - Sud Italia: Salento

LyraDanz - Bal folk

Mister Klof - Auvergne - Centro Francia

Naragonia - Bal folk

Nous-Mêmes - Bal folk

Nous-Mêmes - Contraddanze inglesi

Ombra Gaja - Bal folk

Orchestra di Tavola Tonda - Sud Italia: Sicilia

Ormuz - Quebec - Bal folk

Patxi eta Konpania - Paesi Baschi

Pierre Corbefin & Philippe Marsac - Guascogna

Quatuor Marguerite - Berry

Quinta Rua - Bal folk

Roberto Lucanero & Marco Meo - Centro Italia: Marche

Sants & Fot Quartet - Catalogna

Scuola di Montemarano - Sud Italia: Montemarano

Trio Acosta - Tango

Trio Forj - Bretagna

Canto intorno al tavolo: repertori

Francia/Piemonte - Chacho Marchelli

Marche - Roberto Lucanero & Marco Meo

Conferenze e dibattiti

Rinaldo Doro - “Le monferrine di Cogne” Antiche

danze ai piedi del Gran Paradiso

Guido Antoniotti - “Scacciapensieri” Musica in tasca

dalla Valsesia al Vietnam

Pierre Corbefin & Philippe Marsac - “Guilhèm e Margalida

se maridan” Il matrimonio in Guascogna nel XIX secolo”

Controcanto - Saggio musica d'insieme