

ORARI E QUOTE DI ADESIONE

Il **GRAN BAL TRAD** aprirà i battenti **mercoledì 27 giugno** con la prima serata di balli fino a tarda notte. Gli atelier inizieranno **giovedì 28 giugno**.

ORARIO ATTIVITÀ

Le attività si svolgeranno in contemporanea su 5 grandi padiglioni (atelier di danza e concerti serali) e cinque gazebo (atelier musicali) con il seguente orario:

10:30 - 12:30 atelier
12:30 - 14:30 pranzo
15:00 - 17:00 atelier
17:30 - 19:30 atelier
19:45 - 20:15 pillola di danza
19:30 - 21:30 cena
20:00 - 20:45 conferenza
dalle 21:00 - ballo

Alla fine dei concerti serali, possibilità di continuare a suonare e ballare in acustico nel padiglione numero 4.

ORARIO APERTURA INGRESSI

Mercoledì: dalle 13:30 alle 01:30

Giovedì, venerdì, sabato e domenica: dalle 9:00 alle 01:30

Ingresso solo per concerti serali: dalle 19:30 in poi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E QUOTE DI ADESIONE

La partecipazione al festival è riservata ai soci iscritti all'associazione GBT.

È possibile iscriversi all'Associazione:

- direttamente dal nostro sito alla pagina "Iscrizione".
- contattando una delle associazioni organizzatrici (vedi elenco nella sezione "informazioni").
- direttamente a Vialfrè.

Le quote di adesione al festival sono differenziate a seconda che l'iscrizione alla associazione venga fatta

a Vialfrè o anticipatamente entro il 12/06/2018 con il pagamento di 20€, che verranno conteggiati come anticipo al momento della registrazione a Vialfrè.

L'iscrizione anticipata entro il 12/06/2018 consente di usufruire di uno sconto sino al 25% sulla quota di partecipazione al festival.

Con iscrizione entro il 12/06/2018

Num. giornate	Quota iscrizione comprensiva delle relative serate
1	40€
2	70€
3	90€
4	110€

Con iscrizione dopo il 12/06/2018 (possibile solo a Vialfrè)

Num. giornate	Quota iscrizione comprensiva delle relative serate
1	47€
2	85€
3	120€
4	150€

Ingresso solo serate dalle ore 19.30 in poi: 15€ (non è richiesta iscrizione all'Associazione).

L'ingresso alla serata del mercoledì è gratuito per gli iscritti a tutta la durata del festival (quattro giornate).

Atelier musicali: per la partecipazione ad un atelier musicale si chiede un contributo aggiuntivo di 5€ per ciascuna lezione (esclusi gli atelier di canto che sono gratuiti), da versare al momento della registrazione al festival.

Riduzioni: ingresso gratuito fino al compimento dei 15 anni, riduzione del 50% fino al compimento dei 24 anni. I minorenni sono ammessi solo se accompagnati.

INFORMAZIONI

Il festival è realizzato dall'associazione culturale GBT con la collaborazione delle seguenti associazioni:

Accordanza

Tel: 0125 54244 / 349 5201493

E-mail: accordanza90@gmail.com

BandaBrisca

Tel: 338 6090420

E-mail: bernibrisca@bandabrisca.it

Biella Trad

Tel: 015 667662 / 334 3927167

E-mail: associazionebiellatrad@gmail.com

Carolando

Tel: 0125 58403 / 349 6753528

E-mail: carolando@libero.it

John O'Leary

Tel: 011 488431 / 339 8367736

E-mail: flora.sarzotti@libero.it

Per informazioni, iscrizioni, ed ogni altra necessità vi preghiamo di contattare una delle associazioni sopra indicate oppure il sito web:

www.granbaltrad.it

Tel. internazionale: +39 0125 58403,
+39 347 9589138, +39 0125 48942, +39 0125 54244
E-mail: gbt@granbaltrad.it

SI RINGRAZIA PER IL SOSTEGNO



Comune di Vialfrè



Proloco Vialfrè



REGIONE PIEMONTE



REALE GROUP

AGENZIA DI IVREA

ENRICO ALESSANDRO SAS

Corso D'Azeglio, 29 - 10015 Ivrea (TO)

Tel. 0125 424056 - Fax 0125 641491



Area naturalistica Pianezze

Sulla sommità di una delle colline dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea a circa 470 m s.l.m., in un ambiente ideale per trascorrere giornate in assoluta tranquillità.

GRAN BAL TRAD

FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI DANZE E MUSICHE DELLA
TRADIZIONE POPOLARE

27 giugno - 1 luglio 2018 | Vialfrè - Torino, Italia

PRESENTAZIONE

IL FESTIVAL

Il Gran Bal Trad è un festival dedicato alla danza tradizionale, nato dal desiderio di mettere in contatto differenti modi di esprimere la danza e la musica delle varie culture presenti in Europa e in Italia.

Le giornate del festival si articolano in atelier di danza e stage di strumento al mattino e al pomeriggio; la sera feste da ballo fino all'alba.

L'AREA A VIALFRÈ (TO)

Autostrada A5, TO-AO, uscita Scarmagno.

Disponibile un'ampia area destinata al campeggio, in mezzo al verde, situata all'interno dell'area naturalistica di Pianezze. Il campeggio è gratuito per gli iscritti agli atelier giornalieri. Per chi sceglie di partecipare alle sole serate è richiesto un contributo fisso di € 20 a persona. A tutti i campeggiatori verrà consegnato un cartellino che dovrà essere esposto in modo visibile nel camper o sulla tenda.

A causa dello stato di massima pericolosità per gli incendi boschivi, una delibera comunale vieta, all'interno del parco naturale, di accendere qualsiasi tipo di fuoco. È altresì vietato l'uso di fornellini o cartucce gas da campeggio.

PASTI E BEVANDE

Pranzo e cena all'interno dell'area acquistabili con buono pasto al costo di 8 euro.

Servizio bar aperto giorno e notte, gestito dalla Pro-Loco di Vialfrè a prezzi speciali.

SERVIZIO INTRATTENIMENTO BIMBI

Servizio gratuito previsto negli orari degli atelier e riservato ai bimbi dai 3 anni con intrattenimenti, giochi, danze e attività varie. È necessaria la prenotazione in sede di iscrizione.

Seguire le istruzioni riportate sul sito:

www.granbaltrad.it

SERVIZIO CUSTODIA

Sarà disponibile un locale per la custodia gratuita degli strumenti musicali.

ANIMALI

Per ragioni di sicurezza e per garantire la serenità di tutti i partecipanti al festival, non è consentito introdurre animali all'interno delle nostre strutture.

INTERNET

Servizio wifi gratuito presso l'area bar.

PROGRAMMA

ATELIER DI DANZA

Balcani - *Silvio Lorenzato*

Berry - *Emeline Rivière & Duo Hervé*

Bretagna - *Ronan Autret & Ossian*

Castiglia - *Daniel Peces Ayuso & Margram*

Centro Italia: Marche - *Roberto Lucanero & Marco Meo*

Contraddanze inglesi - *Flora Sarzotti & Nous Mêmes*

Danze per bimbi - *Associazione Carolando*

Danze inglesi - *Jo Freya & Dave Shepherd & Blowzabella*

Grecia - *Christos Tsompanidis & Hellason*

Guascogna (Haut-Agenais) - *Duo Corbefin Marsac*

Guascogna (Béarn) - *Géraldine Constans Wallon & Le Plaque*

Irlanda sets - *Pat Murphy & Cogar Ceili Band*

Irlanda steps - *Úna Ní Fhlatharta & Cogar Ceili Band*

Israele - *Silvio Lorenzato & Khaverim*

Nord Italia: Emilia - *I suonatori della Valle del Savena*

Nord Italia: Quattro province - *Stefano Faravelli, Matteo Burrone, Daniele Bicego*

Nord Italia: Val Varaita - *Michele Cavenago & Romana Barbui & Blu l'Azard*

Nord Italia: Val Vermenagna - *Marisa Dogliotti & Silvio Peron*

Nord Italia: Valli di Lanzo - *Michele Cavenago & Romana Barbui & Blu l'Azard*

Paesi Baschi - *Patxi eta Konpania*

Provenza - *Claire Bazoge & Bifòlc*

Quebec - *Nicola Brighenti & Andrea Capezuoli e Compagnia*

Sardegna - *Carlo Boeddu & Ballade Ballade Bois*

Sud Italia: Pizzica Pizzica - *Erika Valentini & Valentina Padovan & Paranza del Geco*

Sud Italia: Sicilia - *Barbara Crescimanno & Orchestra di Tavola Tonda*

Sud Italia: Tammurriata dell'Agro Nocerino Sarnese - *Ugo Maiorano e "Tammorra Felix"*

Sud Italia: Tarantella Reggina - *Davide Ancora & Paranza del Geco*

Svezia - *Helen & Stig Eriksson & Klintetten*

Tango e Milonga - *Marcela Guevara y Stefano Giudice & "Che Tango" trio*

Vandea - *Maxime Chevrier & Arbadétorne*

PILLOLE DI DANZA

Danze dal mondo - *Associazione Baldanza*

Progetto Eschatia - fra musica di tradizione e diversità - *Niccolò Barletta, Simone Campa, Raffaella Marsella*

ATELIER MUSICALI

Arpa celtica - *Katia Zunino*

Chitarra (livello principianti) - *Massimo Enrico*

Chitarra (livello avanzato) - *Maurizio Verna (Ombra Gaja)*

Cornamusa (repertorio Quattro province) - *Daniele Bicego*

Cornamusa (livello avanzato) - *Jon Swayne (Blowzabella)*

Didjeridoo - *Luca Mantello*

Fisarmonica (repertorio Quattro province) - *Matteo Burrone*

Flauto (repertorio irlandese) - *Maidhc Ó hÉanaigh (Cogar Ceili Band)*

Ghironda (livello avanzato) - *Gregory Jolivet (Blowzabella)*

Marranzanu (Scacciapensieri - repertorio Sicilia) - *Michele Piccione (Orchestra di Tavola Tonda)*

Musica d'insieme - *Massimo Enrico*

Organetto (livello principianti) - *Rinaldo Doro (Ombra Gaja)*

Organetto (livello principianti) - *Roberto Lucanero*

Organetto (livello avanzato) - *Andrea Capezuoli*

Organetto (livello avanzato) - *Andy Cutting (Blowzabella)*

Organetto (repertorio Bretagna) - *Titouan Gautier (Ossian)*

Organetto (repertorio francese) - *Aurélien Claranbaux (Duo Absynthe)*

Organetto (repertorio irlandese) - *Seosamh Ó Fátharta (Cogar Ceili Band)*

Organetto (repertorio occitano) - *Silvio Peron*

Organetto (repertorio Vandea) - *Michaël Auger (Arbadétorne)*

Progetto musicale bimbi - *Le Fou Rire*

Tamburello (repertorio Marche) - *Marco Meo*

Tamburello e Tamburi a cornice (repertorio Sud Italia) - *Simone Campa (Paranza del Geco)*

Tamburo a cornice (repertorio Sicilia) - *Michele Piccione (Orchestra di Tavola Tonda)*

Tammorra (repertorio Campania) - *Ugo Maiorano e "Tammorra Felix"*

PROGRAMMA

Violino (livello avanzato) - *Gabriele Ferrero*

Violino (repertorio Vandea) - *Maxime Chevrier (Arbadétorne)*

Per alcuni atelier musicali è necessaria la prenotazione da fare al momento dell'iscrizione.

Sul sito: www.granbaltrad.it info e modalità di partecipazione.

ATELIER DI CANTO

Piemonte - *Pierluigi Ubaldi e Marzia Rey (Blu l'Azard)*

Nord Italia - *Incanto*

Guascogna - *Duo Corbefin Marsac*

Sardegna - *Ballade Ballade Bois*

BALLI SERALI

Andrea Capezuoli & Compagnia - *Quebec - Bal folk*

Arbadétorne - *Vandea*

Baia Trio - *Bal Folk*

Ballade Ballade Bois - *Sardegna*

Banda Brisca - *Bal folk*

Bifòlc - *Provenza - Bal folk*

Blowzabella - *Bal folk*

Blu l'Azard - *Nord Italia: Piemonte*

Bruno le Tron & Initium - *Bal Folk*

"Che Tango" trio - *Tango*

Cogar Ceili Band - *Irlanda*

Dipende di Te - *Sud Italia: Calabria*

Duo Absynthe - *Bal folk*

Duo Corbefin Marsac - *Guascogna - Ballo cantato*

Duo Hervé - *Berry - Bal Folk*

Duo Peron Ferrero - *Nord Italia: Valli occitane*

Faravelli, Burrone, Bicego - *Quattro province*

Hellason - *Grecia*

I suonatori della Valle del Savena - *Nord Italia: Emilia*

Incanto - *Bal folk - Ballo cantato*

Khaverim - *Israele*

Klintetten - *Svezia*

Le Fou Rire - *Bal folk*

Le Plaque - *Guascogna*

Margram - *Castiglia*

Nous Mêmes - *Bal folk*

Nous Mêmes - *Contraddanze inglesi*

Ombra Gaja - *Bal folk*

Orchestra di Tavola Tonda - *Sud Italia: Sicilia*

Ossian - *Bretagna*

Paranza del Geco - *Sud Italia*

Patxi eta Konpania - *Paesi Baschi*

Quinta Rua - *Bal folk*

Roberto Lucanero & Marco Meo - *Centro Italia: Marche*

Senhal - *Nord Italia: Valli occitane*

Ugo Maiorano e "Tammorra Felix" - *Sud Italia: Agro Nocerino Sarnese*

CANTO INTORNO AL TAVOLO: REPERTORI

Marche - *Roberto Lucanero & Marco Meo*

Piemonte - *Chacho Marchelli*

CONFERENZE E DIBATTITI

Flavio Giacchero (Blu l'Azard) & Michele Cavenago (Lo Stivale che Balla) - *"Ricerche e riflessioni sul concetto di tradizione: musiche e danze tradizionali dell'area piemontese di minoranza linguistica francoprovenzale, un approccio antropologico"*

Orchestra di Tavola Tonda - *"Sulle orme dei suoni"*

Roberto Lucanero & Gabriele Gunella (Quinta Rua) - *"L'Arte Giocunda: libere evoluzioni musicali su danze tradizionali europee tra medioevo ed età contemporanea"*

Ugo Maiorano e "Tammorra Felix" - *"L'Eros nella Tammurriata dell'Agro Sarnese Nocerino"*

Orchestra di Tavola Tonda - *"Sulle orme dei suoni"*

Roberto Lucanero & Gabriele Gunella (Quinta Rua) - *"L'Arte Giocunda: libere evoluzioni musicali su danze tradizionali europee tra medioevo ed età contemporanea"*

Ugo Maiorano e "Tammorra Felix" - *"L'Eros nella Tammurriata dell'Agro Sarnese Nocerino"*

E INOLTRE

"Piazza della Val Vermenagna" - *"per ballare tutti insieme"*

Saggio musica d'insieme - *"Massimo Enrico"*

Saggio finale progetto musicale bimbi - *Le Fou Rire*