

## ORARI E QUOTE DI ADESIONE

Il **GRAN BAL TRAD** aprirà i battenti **martedì 25 giugno** con la prima serata di balli fino a tarda notte. Gli atelier inizieranno **mercoledì 26 giugno**.

### ORARIO ATTIVITÀ

Le attività si svolgeranno in contemporanea su 5 grandi padiglioni (atelier di danza e concerti serali) e 5 gazebo (atelier musicali e di canto) con il seguente orario:

10:30 - 12:30 atelier	17:30 - 19:30 conferenza
12:30 - 14:30 pranzo	19:45 - 20:15 "pillole di danza"
15:00 - 17:00 atelier	19:30 - 21:30 cena
17:30 - 19:30 atelier	dalle 21:00 - ballo

Alla fine dei concerti serali, possibilità di continuare a suonare e ballare in acustico nel padiglione numero 4.

(Le "pillole di danza" sono degli atelier brevi in cui si propone una sola danza)

### ORARIO APERTURA INGRESSI

**Martedì:** dalle 13:30 alle 01:00  
**Mercoledì, Giovedì, Venerdì, Sabato:** dalle 9:00 alle 01:00  
**Domenica:** dalle 9:00 alle 24:00  
**Ingresso solo per concerti serali:** dalle 19:30 in poi  
**Chiusura ingressi:** alle 01:00

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE E QUOTE DI ADESIONE

La partecipazione al festival è riservata ai soci iscritti all'associazione GBT.

È possibile iscriversi all'Associazione:

- direttamente dal nostro sito alla pagina "Iscrizione".
- contattando una delle associazioni organizzatrici (vedi elenco nella sezione "informazioni").
- direttamente a Vialfrè.

Le quote di adesione sono differenziate a seconda che l'iscrizione venga fatta entro il 10/6/2019 oppure direttamente a Vialfrè. Nel caso di iscrizione entro il

10/6/2019 sarà necessario versare un anticipo di 20 € che verrà conteggiato come acconto della quota di iscrizione da versare a Vialfrè al momento della registrazione. L'iscrizione entro tale data consente di usufruire di uno sconto sino al 30% sulla quota di partecipazione al festival. Dopo tale data l'iscrizione è possibile solo a Vialfrè.

Con iscrizione entro il 10/06/2019

Num. giornate	Quota iscrizione comprensiva delle relative serate
1	40€
2	70€
3	90€
4	110€
5	130€

Con iscrizione dopo il 10/06/2019 (possibile solo a Vialfrè)

Num. giornate	Quota iscrizione comprensiva delle relative serate
1	47€
2	85€
3	120€
4	150€
5	180€

**Ingresso solo serate dalle ore 19.30 in poi:** 15€ (non è richiesta iscrizione all'Associazione).

L'ingresso alla serata del martedì è gratuito per gli iscritti a tutta la durata del festival (cinque giornate).

**Atelier musicali:** per la partecipazione ad un atelier musicale si chiede un contributo aggiuntivo di 5€ per ciascuna lezione (esclusi gli atelier di canto che sono gratuiti), da versare al momento della registrazione al festival.

**Riduzioni:** ingresso gratuito fino al compimento dei 15 anni, riduzione del 50% fino al compimento dei 24 anni. I minorenni sono ammessi solo se accompagnati.

## INFORMAZIONI

Il festival è realizzato dall'associazione culturale GBT con la collaborazione delle seguenti associazioni:

### Accordanza

Tel: 0125 54244 / 349 5201493  
E-mail: accordanza90@gmail.com

### BandaBrisca

Tel: 338 6090420  
E-mail: bernibrisca@bandabrisca.it

### Biella Trad

Tel: 015 667662 / 334 3927167  
E-mail: associazionebiellatrad@gmail.com

### Carolando

Tel: 0125 58403 / 349 6753528  
E-mail: carolando@libero.it

### John O'Leary

Tel: 011 488431 / 339 8367736  
E-mail: flora.sarzotti@libero.it

Per informazioni, iscrizioni, ed ogni altra necessità vi preghiamo di contattare una delle associazioni sopra indicate oppure il sito web:

### www.granbaltrad.it

Tel. internazionale: +39 347 9589138,  
+39 0125 58403, +39 0125 48942, +39 0125 54244  
E-mail: gbt@granbaltrad.it

## SI RINGRAZIA PER IL SOSTEGNO

### Con il patrocinio di:



Comune di Vialfrè



Regione Piemonte

### Con il sostegno di:



Comune di Vialfrè



Proloco Vialfrè



Reale Mutua assicurazioni



Erre Elle Net



Copro



Impresa edile Gumina Mario

### studioata

Grafica e comunicazione

25/30 Giugno 2019 | Vialfrè - Torino, Italia



### Area naturalistica Pianezze

Sulla sommità di una delle colline dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea a circa 470 m s.l.m., in un ambiente ideale per trascorrere giornate in assoluta tranquillità.

## PRESENTAZIONE

### IL FESTIVAL

Il Gran Bal Trad è un festival dedicato alla danza tradizionale, nato dal desiderio di mettere in contatto differenti modi di esprimere la danza e la musica delle varie culture presenti in Europa e in Italia.

Le giornate del festival si articolano in atelier di danza e stage di strumento al mattino e al pomeriggio; la sera feste da ballo fino all'alba.

### L'AREA A VIALFRÈ (TO)

Autostrada A5, TO-AO, uscita Scarmagno.

Disponibile un'ampia area destinata al campeggio, in mezzo al verde, situata all'interno dell'area naturalistica di Pianezze. Il campeggio è gratuito per gli iscritti agli atelier giornalieri. Per chi sceglie di partecipare alle sole serate è richiesto un contributo fisso di € 20 a persona. A tutti i campeggiatori verrà consegnato un cartellino che dovrà essere esposto in modo visibile nel camper o sulla tenda.

A causa dello stato di massima pericolosità per gli incendi boschivi, una delibera comunale vieta, all'interno del parco naturale, di accendere qualsiasi tipo di fuoco. È altresì vietato l'uso di fornellini o cartucce gas da campeggio.

### PASTI E BEVANDE

Pranzo e cena all'interno dell'area acquistabili con buono pasto al costo di 9 euro.

Servizio bar aperto giorno e notte, gestito dalla Pro-Loco di Vialfrè a prezzi speciali.

### SERVIZIO INTRATTENIMENTO BIMBI

Servizio gratuito previsto negli orari degli atelier e riservato ai bimbi dai 3 anni con intrattenimenti, giochi, danze e attività varie. È necessaria la prenotazione in sede di iscrizione.

Seguire le istruzioni riportate sul sito:

[www.granbaltrad.it](http://www.granbaltrad.it)

### SERVIZIO CUSTODIA

Sarà disponibile un locale per la custodia gratuita degli strumenti musicali.

### ANIMALI

Per ragioni di sicurezza e per garantire la serenità di tutti i partecipanti al festival, non è consentito introdurre animali all'interno delle nostre strutture.

### INTERNET

Servizio wifi gratuito presso l'area bar.

## PROGRAMMA

### ATELIER DI DANZA

**Auvergne** - *Didier Decombat & Quaus de Lanlà*

**Balcani** - *Roberto Bagnoli & BalkanLab*

**Berry** - *Emeline Rivière & Duo Hervé*

**Bretagna** - *Jérémy Chateaugiron e Justine Arze & Landat-Moisson Quintet*

**Catalogna** - *Ballaveu*

**Centro Italia: Saltarelli e danze delle Marche centrali** - *Marco Meo & Lu Trainanà*

**Contraddanze inglesi** - *Flora Sarzotti, Mario Proietto e John O'Leary & Nous Mêmes*

**Danze per bimbi** - *Mariarosa Montebianco e Associazione Carolando*

**Danze tradizionali e disabilità** - *Mariarosa Montebianco e Gli Scoordinati*

**Grecia** - *Christos Tsompanidis & Hellason*

**Guascogna** - *Dani Detammaecker & Nhaç!*

**Irlanda sets** - *Pat Murphy & Big Cogar Ceilí Band*

**Irlanda steps** - *Nada Ní Chuirín & Big Cogar Ceilí Band*

**Israele** - *Roberto Bagnoli & BalkanLab*

**Lettonia** - *Inga Holsta & Dandari*

**Nord Italia: Emilia** - *I suonatori della Valle del Savena*

**Nord Italia: Quattro Province** - *Rosy Traverso & Statale 45*

**Nord Italia: Val Vermenagna - Passo scivolato** - *Marisa Dogliotti e Silvio Peron*

**Paesi Baschi** - *Jokin Irungaray & Bilaka*

**Poitou** - *Christian Pacher & Ciac Boum*

**Quebec** - *Nicola Brighenti & Andrea Capezzuoli e Compagnia*

**Sardegna** - *Carlo Boeddu & Ballade ballade bois*

**Sud Italia: Pizzica Pizzica del Salento** - *Veronica Calati & Terra Battuta*

**Sud Italia: Sicilia** - *Simona Ferrigno & Le Matrioske*

**Sud Italia: Tammurriata dell'Agro Nocerino Sarnese** - *Ugo Maiorano e Tammorra Felix*

**Sud Italia: Tarantella del Marchesato Crotonese** - *Davide Ancora e Marisa Angotti & Dipende di Te e Fratelli Bressi*

**Svezia** - *Mikael e David Eriksson & The Young Klintetten*

**Tango e Chacarera** - *Marcela Guevara y Stefano Giudice & Che Tango Trio*

**Tango e Milonga** - *Marcela Guevara y Stefano Giudice & Che Tango Trio*

### Pillole di danza

**Ballare in due: una alchimia possibile** - *Deborah Isocrono*

**Alchimia: non solo in coppia** - *Deborah Isocrono*

**Danze dal mondo** - *Associazione Baldanza*

### BALLI SERALI

**Alzamantes** - *Bal Folk*

**Andrea Capezzuoli e Compagnia** - *Quebec - Bal folk*

**BalkanLab** - *Balcani e Israele*

**Ballade ballade bois** - *Sardegna*

**Ballaveu** - *Catalogna*

**Banda Brisca** - *Bal Folk*

**Big Cogar Ceilí Band** - *Irlanda*

**Bilaka** - *Paesi Baschi*

**Che Tango Trio** - *Tango*

**Chemin de Baia** - *Bal Folk*

**Ciac Boum** - *Poitou*

**Dandari** - *Lettonia*

**Dipende di Te e Fratelli Bressi** - *Sud Italia: Calabria*

**Duo Evain Le Tron** - *Bal Folk*

**Duo Hervé** - *Berry - Bal Folk*

**Duo Peron Ferrero** - *Nord Italia: Valli occitane*

**D'AltroCanto Duo** - *Bal folk - Ballo cantato*

**Hellason** - *Grecia*

**I suonatori della Valle del Savena** - *Nord Italia: Emilia*

**Landat-Moisson Quintet** - *Bretagna*

**Le Fou Rire** - *Bal Folk*

**Le Matrioske** - *Sud Italia: Sicilia*

**Lu Trainanà** - *Centro Italia: Marche*

**Naragonia** - *Bal Folk*

**Nhaç!** - *Guascogna*

**Nous Mêmes** - *Bal Folk*

**Nous Mêmes** - *Contraddanze inglesi*

**Quaus de Lanlà** - *Auvergne - Ballo cantato*

**Quinta Rua** - *Bal Folk*

**Soleluna** - *Bal Folk*

## PROGRAMMA

**Statale 45** - *Nord Italia: Quattro Province*

**Terra Battuta** - *Sud Italia: Salento*

**The Young Klintetten** - *Svezia*

**Tre violini e un maggiordomo** - *Nord Italia: Valli occitane*

**Ugo Maiorano e Tammorra Felix** - *Sud Italia: Agro Nocerino Sarnese*

### ATELIER MUSICALI

**Arpa celtica** - *Katia Zunino*

**Bandoneón** - *Davide Pecetto (Che Tango Trio)*

**Chitarra** (livello avanzato) - *Maurizio Verna*

**Chitarra** (livello principianti) - *Massimo Enrico*

**Cornamusa** (repertorio Centro Francia) - *Rémy Villeneuve (Duo Hervé)*

**Didjeridoo** - *Luca Mantello*

**Flauto** (repertorio irlandese) - *Michael Clancy e Colm McGonigle (Big Cogar Ceilí Band)*

**Friscalettu** (zufolo di canna - repertorio Sicilia) - *Angelo Salvatore Daddelli (Le Matrioske)*

**Ghironda** (livello avanzato) - *Francesco Busso (Chemin de Baia)*

**Ghironda** (livello principianti) - *Gabriele Gunella (Quinta Rua)*

**Lira calabrese** - *Dipende di Te*

**Marranzanu** (scacciapensieri - repertorio Sicilia) - *Angelo Salvatore Daddelli (Le Matrioske)*

**Musica d'insieme** - *Massimo Enrico*

**Organetto** (livello avanzato) - *Andrea Capezzuoli (Andrea Capezzuoli e Compagnia)*

**Organetto** (livello principianti) - *Andrea Beltrando (Nous Mêmes)*

**Organetto** (repertorio Bretagna) - *Thomas Moisson (Landat-Moisson Quintet)*

**Organetto** (repertorio Calabria) - *Dipende di Te*

**Organetto** (repertorio francese) - *Bruno Le Tron (Duo Evain Le Tron)*

**Organetto** (repertorio irlandese) - *Seosamh Ó Fátharta (Big Cogar Ceilí Band)*

**Organetto** (repertorio occitano) - *Silvio Peron (Duo Peron Ferrero)*

**Organetto** (repertorio Sardegna) - *Carlo Boeddu (Ballade ballade bois)*

**Progetto musicale bimbi** - *Le Fou Rire*

**Tamburello** (repertorio Salento) - *Biagio Mele (Terra Battuta)*

**Tamburello e gnacchera** (repertorio Marche) - *Marco Meo (Lu Trainanà)*

**Tammorra** (repertorio Campania) - *Ugo Maiorano (Ugo Maiorano e Tammorra Felix)*

**Violino** (livello avanzato) - *Gabriele Ferrero (Chemin de Baia)*

**Violino** (livello intermedio) - *Rémy Boniface (Chemin de Baia)*

Per alcuni atelier musicali è necessaria la prenotazione da fare al momento dell'iscrizione.  
Sul sito: [www.granbaltrad.it](http://www.granbaltrad.it) info e modalità di partecipazione.

### ATELIER DI CANTO

**Canti da ascolto e a ballo della tradizione popolare** - *D'AltroCanto Duo*

**Canto** (repertorio Auvergne) - *Quaus de Lanlà*

**Canto** (Repertorio Sardegna) - *Ballade ballade bois*

**Canto per il ballo** (Repertorio Italia) - *Jacopo e Maddalena Soler*

**Stornelli improvvisati e canti a stesa** (repertorio Marche) - *Marco Meo & Lu Trainanà*

### Canto intorno al tavolo: repertori

**Emilia** - *Davide Dobrilla & I suonatori della Valle del Savena*

**Marche** - *Marco Meo & Lu Trainanà*

**Piemonte** - *Chacho Marchelli*

### CONFERENZE E ALTRO

**Maurizio Verna** - *"FOLKITARRANDO. Breve viaggio sul pianeta della chitarra popolare"*

**Silvio Peron** - *"Che cos'è la musica occitana?"*

### E inoltre

**"Piazza Su Dillu"** - *"per ballare tutti insieme"*

**Saggio finale progetto musicale bimbi** - *Le Fou Rire*

**Saggio musica d'insieme** - *Massimo Enrico*

**Progetto Eschatia** - *musica di tradizione e diversità* - *Raffaella Marsella*