GRAN BAL TRAD

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZE E MUSICHE DELLA TRADIZIONE POPOLARE

PRESENTAZIONE FESTIVAL

www.granbaltrad.it

GRAN BAL TRAD

IL FESTIVAL

Cos'è il Gran Bal Trad

Il **Gran Bal Trad** è un festival dedicato alla **danza** e alla **musica tradizionale**, nato dal desiderio di mettere in contatto differenti modi di esprimere la danza e la musica. Si propone di offrire ai partecipanti un quadro variegato di alcuni esempi delle varie culture presenti in Europa, non dimenticando di proporre uno spaccato di tradizione tipico della nostra Italia.

Il Festival, con l'aiuto ed il supporto costante del Comune di Vialfré e della locale Proloco, è curato ed organizzato dall'**Associazione Culturale GBT** con la collaborazione di quattro associazioni culturali che, accomunate dalla passione per la musica ed il ballo, si sono rese disponibili a prestare la loro opera su base volontaria.

Le giornate del Gran Bal Trad si articolano in **atelier di danza e di strumento** al mattino e al pomeriggio, e proseguono con le **serate di ballo** su 4 grandi palchi.

Sono presenti più di **250 tra insegnanti ed artisti, provenienti da tutta Europa**, impegnati ad ogni ora del giorno e della notte in atelier di danza e di strumento, concerti serali, conferenze.

L`organizzazione logistica è garantita da più di **150 volontari** sempre cordiali e disponibili per assicurare tutti i servizi, dalla accoglienza, alla pulizia, alla sicurezza, al controllo accessi ed alla gestione dei parcheggi.

Sono **sei giorni** durante i quali migliaia di persone sono spettatori e protagonisti di una *full immersion* nella danza e nella musica tradizionali.

L'edizione 2026 del Gran Bal Trad si terrà da lunedì 6 luglio a sabato 11 luglio.

6

Giorni di musica, canti e balli

3.500

mq di palchi coperti

+10.000

Presenze

60

Concerti musicali

+250

Artisti e musicisti

+120

Atelier di danza, canto e strumento

20

Liutai

6

Conferenze

GRAN BAL TRAD

GRAN BAL TRAD

GLI ARTISTI

Breve elenco degli artisti passati a Vialfrè

Il Festival ha assunto una **dimensione internazionale** richiamando artisti provenienti da Francia, Inghilterra, Irlanda, Grecia, Spagna, Svezia, Lettonia, oltre che da molte regioni d'Italia.

Ballade
Ballade Bois

Cogar Céili Band

Orquestrina Trama

Ugo Maiorano e
"Tammorra Felix"

- Arbadetorn – Vandea
- Associazione Baldanza - Danze dal mondo
- Associazione Carolando - Danze per bimbi
- Au Gré des Vents - Alsazia e Contraddanze Inglesi
- Balarù - Nord Italia: Valli di Lanzo • Ballade Ballade Bois - Sardegna
- Ballaveu - Catalogna
- Barbapedana - Balcani e Israele
- Bargainatt - Bal Folk
- Bifólc - Bal folk
- Blowzabella - Bal Folk
- BP 43 Auvergne
- Brigada Corsara - Laboratorio musicale per bimbi
- Bruno le Tron e Initium – Bal Folk
- Calicanto - Veneto
- Central Bal - Centro Francia
- Chacho Marchelli - Canto attorno al tavolo: Piemonte
- Chaï - Poitou
- Che Tango trio - Tango
- Cogar Ceili Band - Irlanda
- Compagnia danza taranta - Sicilia
- Controcanto - Bal Folk
- D'AltroCanto Duo - Canto a ballo
- Dandari - Lettonia
- Dipende di Te - Sud Italia
- Duo Absynte - Bal Folkj
- Duo Bottasso - Bal Folkj
- Duo Guerbigny Breugnot - Poitou
- Duo Hervé – Berry
- Duo Parasol Bal Folk
- Duo Peron Ferrero - Nord Italia: Valli occitane
- Duo Valla Scurati - Nord Italia: Quattro province
- Flora Sarzotti e Mario Proietto- Contraddanze inglesi
- Germans Martorell - Mallorca
- Gruppo Folkloristico Val Resia - Val Resia
- Hellason Grecia
- I fratelli Tarzanelli – Bal Folk
- I Rajasthrani - India - Danza Kalbelia
- I suonatori della Valle del Savena - Nord Italia: Emilia
- I Vag - Bal Folk
- Kariotes – Grecia
- Katia Zunino - Arpa celtica
- Khavertim - Balcani e Israele
- Klintetten - Svezia
- L'effet Dulogis - Poitou
- La Chavanée - Bourbonnais
- La Forcelle – Guascogna
- La Paranza del Geco - Sud Italia: pizziche
- Le Plaque - Guascogna
- Le Rouge et le Noir - Bal Folk
- Li Senature - Sud Italia
- Lu Trainanà - Centro Italia: Marche
- LyraDanz - Bal Folk
- Marisa Dogliotti e Silvio Peron - Nord Italia
- Massimo Enrico - Musica d'insieme
- Maurel Drop - Trio Auvergne
- Mister Klof - Auvergne
- Musetta - 4 Province
- Naragonia - Bal Folk
- Ombra Gaja - Bal folk
- Orchestra di Tavola Tonda - Sud Italia: Sicilia
- Ormuz - Quebec
- Ossian - Bretagna
- Paranza del Geco - Sud Italia
- Paranza dell'Agro - Sud Italia
- Patxi eta Konpania - Paesi baschi
- Philippe Plard - Bal Folk
- Pierre Corbefin e Philippe Marsac - Guascogna
- Pitularita - Bal Folk
- Quatuor Marguerite - Berry
- Roberto Lucanero e Marco Meo - Centro Italia
- Ronan Autret - Bretagna
- Sants & fot Quartet - Catalogna
- Scuola di Montemarano - Sud Italia: Tarantella di Montemarano
- Shillelagh - Fiandre
- Silvio Lorenzato - Israele, Balcani
- Statale 45 - Nord Italia: Appennino delle Quattro Province
- The Blue Mountain Band - Contraddanze
- Timothy Flaherty - Irlanda sets
- Trio Acosta - Tango
- Trio Dhoore - Bretagna
- Trio Forj - Bretragna
- Trouveur Valdoten - Canto attorno al tavolo: canti della tradizione valdostana
- U Stegg - Sud Italia: Aspromonte
- Úna Ní Fhlatharta - Irlanda Steps
- Vincenzo Caglioti - Bal Folk
- Violon Volants - Bal Folk

GRAN BAL TRAD

I LIUTAI

L'affascinante mondo della liuteria

Cornamuse, organetti, violini, ghironde, pifferi, flauti, mandolini, chitarre... sono in esposizione al Festival presso gli stand dei **maestri liutai provenienti dalle principali scuole italiane**.

Inolte si organizzano workshop in cui vengono presentate le tecniche di costruzione, di riparazione e di manutenzione degli strumenti musicali. Vengono inoltre mostrati gli attrezzi tipici usati, molti dei quali immutati negli anni.

In un angolo appartato, lontano dai suoni circostanti, vengono presentati gli strumenti musicali a quanti eventualmente interessati a provarli e acquistarli.

Guido Antoniotti

Giampiero Beltrando

Simone Boglia

Franco Calanca

Castagnari

Castagnari

Massimo Enrico

Matteo Giuliboni

AndreaSamela Luthier

Andrea Samela

Sergio Verna

Benjamin Pouzadoux

Andrea Capezzuoli

Ivan Berto

Daniele Bicego

Luca Boggio

Simone Mulazzani

Freddy Engel

GRAN BAL TRAD

IL LUOGO

Area naturalistica Pienezze di Valfrè

Il Festival è ospitato all'interno dell'**area naturalistica Pianezze di Vialfré** sulla sommità di una delle colline dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, a circa 470 m s.l.m. L'Anfiteatro Morenico è una delle aree di maggiore interesse naturalistico presente in Nord Italia e rappresenta il più significativo anfiteatro glaciale d'Europa.

PASSEGGIATE ED ESCURSIONI

L'area e i suoi dintorni offrono numerose possibilità per incantevoli passeggiate ed escursioni. In particolare, per muovervi senza l'automobile tra l'area di Pianezze e Vialfrè, vi consigliamo il **Sentiero del Cri Cron**, che si può fare a piedi, oppure il **Sentiero dell'Arbrun**, che si può fare sia a piedi che in bicicletta.

Se vi va di fare una piacevole passeggiata, che vi porta a vedere una zona dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea molto interessante dal punto di vista geologico consigliamo il **Sentiero dei Massi Erratici** (poco più di sette kilometri andata e ritorno dal centro di Vialfrè).

Altri percorsi adatti per le attività outdoor sul sito della Proloco (*collinecanavesane.it*).

Infine, per informazioni sulle attività organizzate nella zona di Vialfrè, visitate la pagina *collinecanavesane.it/attivita*

GRAN BAL TRAD

L'AREA DEL FESTIVAL

e le attrezzature presenti

Alcuni dati sulle strutture del Festival:

- 5 tensostrutture, 3 da 20×25, 1 da 25×30 e 1 da 10×20 metri
- più di 35 pagode per gli atelier di strumento, aree espositive, area bimbi, area mensa
- servizio di sonorizzazione professionale con mixer digitali
- ampia struttura per il servizio di custodia strumenti, sempre sorvegliata
- tre blocchi di servizi igienici e docce
- aree per campeggio con tende
- area riservata per roulotte e camper (con service)
- ampio parcheggio

GRAN BAL TRAD

CONTATTI

Tutti i contatti del Gran Bal Trad

Associazione Gran Bal Trad A.P.S. – E.T.S.

Indirizzo: Via Arduino Casale, 31
Lessolo - 10010 (TO) - Italy

Info: gbt@granbaltrad.it

Tel: +39 347 9589138, +39 012548942

Presidente:
Antonio Druella

Ufficio Stampa:
Daniele Druella - daniele.druella@studioata.com

Il Festival è organizzato dall'**Associazione Gran Bal Trad A.P.S. – E.T.S.** con la collaborazione del **Comune di Vialfrè** e della **Proloco** insieme alle seguenti Associazioni: **BandaBrisca, Biella Trad, Carolando, John O'Leary.**

Il Festival è patrocinato dalla **Regione Piemonte**, dalla **Città Metropolitana di Torino** e dal **Comune di Vialfrè**.

www.granbaltrad.it