

# GRAN BAL TRAD

"Festival internazionale di danze e musiche della tradizione popolare"

## Orari e quote di adesione

Il GRAN BAL TRAD aprirà i battenti **mercoledì 24 giugno** con la prima serata di balli fino a tarda notte. Gli atelier si svolgeranno da **giovedì 25**.

### Orario Attività

Le attività si svolgeranno in contemporanea su 5 grandi padiglioni (atelier di danza e concerti serali) e 5 gazebo (atelier musicali) con il seguente orario:

10:30 - 12:30 atelier  
12:30 - 14:30 pranzo  
15:00 - 17:00 atelier  
17:30 - 19:30 atelier  
19:45 - 20:15 pillole di danza  
19:30 - 21:30 cena  
20:45 - 21:30 conferenza  
21:00 - ballo

### Orario apertura ingressi

**Mercoledì:**

dalle 13:30 alle 01:30

**Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica:**

dalle 9:00 alle 01:30

**Ingresso solo per concerti serali:**

dalle 19:30 in poi

### Quote partecipazione 2015

(comprensive delle relative serate)

Le quote d'adesione sono comprensive dell'iscrizione all'associazione culturale "Gran Bal Trad". Le quote d'adesione sono differenziate a seconda che l'iscrizione avvenga all'ingresso al festival oppure anticipatamente effettuando la preiscrizione entro il 14 giugno.

Giornate (serate comprese)	All'ingresso	Con preiscrizione (entro il 14 giugno)
una	47€	40€
due	85€	70€
tre	120€	90€
quattro	150€	110€

**Ingresso solo serate:** 15 € (dalle ore 19,30 in poi).

L'ingresso alla serata del mercoledì è gratuito per gli iscritti a tutta la durata del festival (4 giornate).

**Stage musicali:** per la partecipazione agli atelier musicali è richiesto un contributo aggiuntivo di 5 € per ciascun modulo (esclusi gli atelier di canto che sono gratuiti).

**Riduzioni:** ingresso gratuito fino al compimento dei 13 anni, riduzione del 50% fino al compimento dei 19 anni.

Per usufruire dei prezzi scontati disponibili **con la preiscrizione** è sufficiente versare, entro il 14 giugno, un acconto di 20 euro ad una delle associazioni organizzatrici; oppure iscriversi direttamente, seguendo le istruzioni riportate sul sito: <http://www.granbaltrad.it>

**Attenzione:** Ci riserviamo la possibilità di chiudere in anticipo le preiscrizioni qualora venga raggiunto il numero che riteniamo ottimale per garantire a tutti il godimento del festival nello spirito e nelle condizioni in cui si è svolto finora. Della chiusura delle preiscrizioni verrà data notizia sul nostro sito, sulla mailing list "Carnetfolk", sul nostro gruppo Facebook. Resta comunque sempre possibile partecipare al festival iscrivendosi direttamente all'ingresso e versando la corrispondente quota di adesione.

## Informazioni

Il festival è realizzato dall'associazione culturale senza scopo di lucro "GranBalTrad" fondata dalle seguenti associazioni:

### Accordanza

Tel.: 0125 251981 / 0125 54244

E-mail: [accordanza@libero.it](mailto:accordanza@libero.it)

### BandaBrisca

Tel. 338 6090420

E-mail: [bernibrisca@bandabrisca.it](mailto:bernibrisca@bandabrisca.it)

### Biella Trad

Tel. 015 667662, mob. 334 3927167

E-mail: [biellatrad@yahoo.it](mailto:biellatrad@yahoo.it)

### Carolando

Tel.: 349 6753528 / 0125 58403

E-mail: [carolando@libero.it](mailto:carolando@libero.it)

### John O'Leary

Tel.: 011 48.84.31 / mob. 339.836.77.36

E-mail: [flora.sarzotti@libero.it](mailto:flora.sarzotti@libero.it)

Per informazioni, preiscrizioni, ed ogni altra necessità vi preghiamo di contattare una delle associazioni organizzatrici oppure il sito web:

<http://www.granbaltrad.it>  
[gbt@granbaltrad.it](mailto:gbt@granbaltrad.it)

Tel. internazionale: +39 0125 58403,  
+39 347 9589138, +39 0125 48942, +39 0125 54244

## Con il contributo di:



Comune e Pro Loco di Vialfrè



Agenzia di IVREA  
Enrico Paolo ed Enrico Alessandro Sas  
C.so M. d'Azeglio, 29 - 10015 IVREA (TO)  
Tel. 0125 648224 - 0125 424056 - Fax +39 0125 641491



### Area naturalistica Pianezze

Sulla sommità di una delle colline dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea a circa 470 m s.l.m., in un ambiente ideale per trascorrere giornate in assoluta tranquillità.

## Presentazione

### Il festival

Il Gran Bal Trad è un festival dedicato alla danza tradizionale, nato dal desiderio di mettere in contatto differenti modi di esprimere la danza e la musica delle varie culture presenti in Europa e in Italia.

Le giornate del GBT si articolano in atelier di danza e stage di strumento al mattino e al pomeriggio, e feste da ballo fino all'alba.

### L'area a Vialfrè (TO)

Autostrada A5, TO-AO, uscita Scarmagno.

Disponibile un'area destinata al campeggio, in mezzo al verde, situata all'interno della struttura del Festival, gratuita e riservata agli iscritti agli ATELIER (ovvero in possesso di un ingresso giornaliero). Area riservata per camper e roulotte.

Wi-fi gratuito presso l'area bar.

In tutto il parco non è consentito accendere fuochi o falò. Le aree adibite al campeggio non sono attrezzate per cucinare a gas. Raccomandiamo pertanto una stretta sorveglianza a coloro che cucinano e raccomandiamo di portare un estintore e di prevedere una riserva d'acqua nelle vicinanze.

La responsabilità dell'associazione non potrà in ogni caso essere messa in causa.

È anche possibile la sistemazione in hotel o in Bed & Breakfast e in agriturismi convenzionati.

Info sul nostro sito:

<http://www.granbaltrad.it>

### Pasti e bevande

Pranzo e cena all'interno dell'area e acquistabili con buono pasto al costo di 8 euro.

Servizio bar aperto giorno e notte, gestito dalla Pro-Loce di Vialfrè a prezzi speciali.

### Servizio baby-sitter

Servizio gratuito previsto negli orari degli atelier e riservato ai bimbi dai 3 anni con intrattenimenti, giochi, danze e attività varie. È necessaria la prenotazione in sede di preiscrizione.

Seguire le istruzioni riportate sul sito:

<http://www.granbaltrad.it>

### Servizio custodia

Sarà disponibile un locale per la custodia gratuita degli strumenti musicali.

### Animali

Per ragioni di sicurezza e per garantire la serenità di tutti i partecipanti al festival, non è consentito introdurre animali all'interno delle nostre strutture.

## Programma

### Atelier di danza

**Alsazia** - Danyèle Besserer & Au Gré des Vents

**Auvergne** - Armand Sauret & Duo Rivaud-Lacouchie

**Bourbonnais** - Bernard Coclet & Sabine Carsana

**Bretagna** - Ronan Autret & Trio Bombarde Biniou Accordeon

**Centro Italia: Emilia** - Dina Staro & I suonatori della Valle del Savena

**Centro Italia: Marche** - Roberto Lucanero & Marco Meo

**Contraddanze inglesi** - Flora Sarzotti & Au Gré des Vents

**Danze per bimbi** - Associazione Carolando

**Didattica della danza popolare per bambini** - Maria Baffert & Flora Sarzotti

**Grecia** - Maria Douvalis & Khaverim

**Guascogna** - Daniel Detammaecker & Clica Drona

**Irlanda sets** - Pat Murphy & Cogar Ceili Band

**Irlanda steps** - Liam Scanlon & Cogar Ceili Band

**Israele** - Vincent Parodi & Khaverim

**Nord Italia: Quattro Province** - Rosy Traverso e Renata Perdomi & Musetta

**Nord Italia: Val Vermenagna** - Marisa Dogliotti & Silvio Peron

**Paesi Baschi** - Agnes Perez & Zeina

**Poitou** - Benoit e Maria Guerbigny & Francois Breugnot

**Quebec** - Nicola Brighenti & Andrea Capezzuoli e Compagnia

**Romania e danze zigane** - Daniel Sandu

**Sardegna** - Carlo Boeddu & Ballade Ballade Bois

**Sicilia** - Margherita Badalà e Antonio Bellingheri & Compagnia Danzataranta

**Sud Italia: Aspromonte** - A. Scopelliti e G. Crucitti & U Stegg

**Sud Italia: Tarantella** - Scuola di Montemarano

**Svezia** - Helen e Stig Eriksson & Klintetten

**Valzer asimmetrici** - Gerard Godon e Catherine Grimault

### Atelier musicali

**Arpa celtica** - Enzo Vacca

**Chitarra** - Massimo Enrico

**Cornamusa** - Gilles Péquignot

**Cornamusa** - Vincent Boniface

**Didjeridoo** - Luca Mantello

**Fisarmonica** - Roberto Lucanero

**Fisarmonica** - Gerard Godon

**Flauto** (repertorio irlandese) - Maidhc O'hEanaigh

**Friscalettu** (Sicilia) - Giuseppe Roberto

**Ghironda** (livello avanzato) - Francesco Giusta

**Musica d'insieme** - Tomasi & Mezzanato

**Organetto** (livello avanzato) - Remy Boniface

**Organetto** (livello avanzato) - Michaël Bideault

**Organetto** (livello principianti) - Rinaldo Doro

**Organetto** (livello principianti) - Andrea Capezzuoli

**Organetto** (repertorio Auvergne) - Anne Rivaud

**Organetto** (repertorio bretone) - Gweltaz Lintanf

**Organetto** (repertorio irlandese) - Luke Deaton

**Organetto** (repertorio occitano) - Silvio Peron

**Organetto** (repertorio Poitou) - Benoit Guerbigny

**Percussioni alpine** - Guido Antoniotti

**Piffero** - Marion Reinhard

**Progetto musicale per bimbi** - Le Fou Rire

**Tamburello** (repertorio Aspromonte) - Demetrio Pizzimenti

**Tamburello** (repertorio Sicilia) - Francesco Salvatore

**Tamburello di Montemarano** - Scuola di Montemarano

**Violino** (livello avanzato) - Gabriele Ferrero

**Violino** (livello avanzato) - Remy Boniface

**Violino** (repertorio Svezia) - Christer e Kristina Samuelsson

Per alcuni atelier musicali è necessaria la prenotazione da fare al momento della preiscrizione.

Sul sito: <http://www.granbaltrad.it> info e modalità di partecipazione.

## Programma

### Balli serali

**Accordzéam** - Bal folk

**Andrea Capezzuoli e Compagnia** - Bal folk

**Andrea Capezzuoli e Compagnia** - Quebec

**Aniez Eta Zeina** - Paesi Baschi

**Au gré des vents** - Alsazia

**Au gré des vents** - Contraddanze inglesi

**Ballade Ballade Bois** - Sardegna

**BandaBrisca** - Bal folk

**Clica Drona** - Guascogna

**Cogar Ceili Band** - Irlanda

**Compagnia Danzataranta** - Sicilia

**Controcanto** - Bal folk

**Daniel Sandu** - Romania

**Duo Guerbigny Breugnot** - Poitou

**Duo Parasol** - Bal folk

**Duo Peron Ferrero** - Valli Occitane

**Duo Rivaud-Lacouchie** - Auvergne

**Duo Romana Vallauri** - Festin della val Vermenagna

**Esprit Follet** - Bal folk

**Gerard Godon** - Bal folk

**I suonatori della Valle del Savena** - Centro Italia: Emilia

**Khaverim** - Grecia e Israele

**Klintetten** - Svezia

**Le Fou Rire** - Bal folk

**Musetta** - 4 province

**Pitularita** - Bal folk

**Roberto Lucanero & Marco Meo** - Centro Italia: Marche

**Scuola di Montemarano** - Sud Italia: Tarantella

**Trio Besserer Carsana Péquignot** - Centro Francia

**Trio Bombarde Biniou Accordeon** - Bretagna

**Trio Dhoore** - Bal folk

**U Stegg** - Sud Italia: Aspromonte

### Atelier di canto: repertori

**Sicilia** - Maura Guerrera

**Italia** - Maresa Pagura

**Sardegna** (Balli cantati) - Ballade Ballade Bois

### Canto intorno al tavolo: repertori

**Francia/Piemonte** - Chacho Marchelli & Rinaldo Doro

**Marche** - Roberto Lucanero & Marco Meo

### Conferenze e dibattiti

**Ettore Losini**: Cmè müsa e pèinfar - La storia del

Piffero delle Quattro Province raccontata da "Bani"

**Agata Scopelliti e Giuseppe Crucitti**: La tradizione

agropastorale dell'Aspromonte

**Compagnia Danzataranta**: U Ballettu, memorie e

riflessioni sul ballo tradizionale agropastorale di Sicilia

**Dina Staro**: 1975 - 2015 Itinerari di ricerca in Nord -

Italia: Cronache dalla ricerca sul ballo